

UNE équipe pour UN numéro !

A chaque rentrée scolaire, l'équipe de rédaction d'Actu StJo se renouvelle en fonction des volontés et impératifs de chacun. Cette année encore, la motivation est bien là ! Une dizaine d'élèves de 5e et 4e se sont spontanément portés candidats. Impossible cependant jusque-là de rassembler nos journalistes en herbe sur une même plage horaire pour travailler ensemble à la réalisation du journal. En attendant de trouver une solution pérenne, nous avons pu réaliser ce numéro avec les lycéens de 2de GT dans le cadre de l'option Littérature et Société, et l'aide de quelques collégiens. Bonne lecture !

Suite à la réforme des lycées, les secondes générales et technologiques de Saint-Joseph ont dû choisir entre deux enseignements d'exploration obligatoires : Méthodes et Pratiques Scientifiques ou Littérature et Société. Nous sommes treize à avoir opté pour ce dernier. Parmi les six thèmes proposés en début d'année, nous en avons choisi trois. Le premier nous a amené à réfléchir sur l'image publicitaire. Nous avons créé une publicité pour la promotion de l'un de nos romans préférés et avons exposé nos travaux.

Le deuxième thème nous a permis de découvrir l'univers des grands reporters à travers des documentaires, la lecture de l'autobiographie de Kapuscinski et la visite de l'exposition de James Natchway (Cf. article dans la rubrique Dossier en pages intérieures). Celle-ci a débouché sur un atelier d'écriture à partir de ces photos-chocs.



Jocelyn, Tristan, Laetitia, Florent, Marie-Charlotte, Sophie, Laura, Mme Badel, Magalie, Erika et Mme Fiet photographiés par Ophély

Le troisième thème porte sur la presse. C'est grâce à celui-ci que vous avez en main ce dernier nu-



Toute l'équipe au travail photographiée par Mme Fiet

méro d'Actu StJo. Dans ce cadre, après nos travaux de « pêche à l'information », d'interview, de rédaction, de mise en page et d'impression, notre groupe se rendra sur le site de l'imprimerie du journal Le Progrès le 17 mars prochain pour assister en direct à la réalisation de l'édition du jour. Une belle aventure qui se poursuit... **Ophély D. (2deGT1)**

Edito

Sur le fil,

Nous vivons une époque formidable. Petits et grands, nous sommes sans le savoir les parfaits compétiteurs d'une course. Entre la ligne de départ et la ligne d'arrivée, animés d'une volonté du « toujours plus », nous relevons chaque jour challenge après challenge. La course, vous l'aurez compris est plutôt du genre course de haies, où chaque obstacle, lorsqu'il est franchi, nous fait grandir.

Alors à quelques jours d'une période de repos, je vous propose d'arrêter le « contre la montre » et de prendre du temps. Je vous propose de nous donner cette richesse du temps de partage en famille, entre amis et de se construire à son rythme.

Dans cette logique sportive, ce nouveau numéro d'Actu StJo me fait penser à une arrivée sur le FIL, où nous aurions :
F comme Facétie ou Fabuleux
I comme Informelle ou Insert
L comme Laborieuse ou Libéral

M. Pommeruel (chef d'établissement)

Dans ce numéro :

Dossier	p. 2
• Culture hors les murs	
Événements	p. 6
• Au lycée	p. 6
• Au collège	p. 8
• A l'école	p. 10
• Pour tous	p. 11
Portrait	p. 11
Agenda/Loisirs	p. 12
Supplément	
• Point de vue lycéen	

Culture hors les murs

La nouvelle réforme du lycée applicable depuis septembre 2010 fait la part belle à l'ouverture culturelle.

Pour Saint-Jo, rien de nouveau. Pionnier en matière d'innovation pédagogique grâce à son système d'ateliers mis en place depuis six ans au lycée général et technologique, cette démarche est déjà bien rodée dans l'établissement et hors les murs, au bénéfice de l'ensemble des élèves du lycée polyvalent.

Une pédagogie pragmatique et ouverte sur le monde : quoi de mieux pour préparer nos lycéens aux réalités de demain ?

Ci-après... quelques exemples... très concrets.

Exposition Natchwey : un choc salulaire

Dans le cadre de leur enseignement d'exploration Littérature et Société, les élèves de Seconde Générale et Technologique se sont rendus à l'exposition James Natchwey, un photographe reporter totalement dévoué à sa passion et à son travail depuis 1980.

James Natchwey parcourt le monde en dénonçant les cruautés de la guerre. Son travail à la fois plastique et éthique en fait un journaliste admiré de tous dans la profession.

De la chute de Nicolae Ceausescu en Roumanie en 1990 jusqu'à l'attentat du World Trade Center en septembre 2001 en passant par le génocide du Rwanda en 1994, les images témoignent de tous les soubresauts de notre histoire contemporaine.

A travers ces photographies, les lycéens ont été confrontés à la misère, aux horreurs et aux souffrances qui règnent sur notre planète.



James Natchwey par Romain Massola sur <http://h0lg4.org>

Face à ces témoins de papier glacé les élèves de seconde ont voyagé sans passeport aux pays des oubliés. Un choc nécessaire pour une prise de conscience salulaire.

Marie-Charlotte G. et
Sophie K. (2deGT1)

Pour en savoir plus :
<http://www.bm-lyon.fr/expo/10/natchwey/presentation.php>

« Autour du raisin »

Les élèves de Seconde Générale et Technologique ayant choisi l'enseignement d'exploration Méthodes et Pratiques Scientifiques (MPS) ont travaillé de septembre à janvier sur le premier thème de l'année.

L'enseignement d'exploration MPS permet aux élèves de découvrir différents domaines des mathématiques, des Sciences Physiques et Chimiques (SPC) et des Sciences de la Vie et de la Terre (SVT). Il s'agit de les initier à la démarche scientifique dans le cadre d'un projet intégrant obligatoirement une production finale à présenter à l'oral (restitution d'une expérience, exploitation de données, modélisation...). Prise d'initiative, raisonnement, communication et autonomie sont les maîtres mots de cet enseignement.

Les activités concernant le premier thème « Autour du raisin » ont débuté par une sortie au lycée viticole Bel Air proche de Belleville, juste avant les vendanges. Les élèves y ont suivi un parcours pédagogique commenté/accompagné par des professionnels pour comprendre la transformation du raisin en vin (SVT). Ils ont également réalisé différentes mesures dans une parcelle de vigne pour faire ensuite des calculs de rendements (Maths). Au laboratoire, ils ont fait différents travaux pratiques tels que la réalisation d'une fermentation par les levures (SVT), le dosage des ions fer dans le vin blanc (SPC), le calcul du degré alcoolique d'une boisson (SPC), des calculs d'alcoolémie (Maths), l'analyse des constituants du raisin (SVT) et du vin (SPC)...

Les élèves ont par ailleurs réalisé des recherches documentaires sur les ennemis de la vigne (SVT), établi une frise chronologique en associant l'évolution de la vigne et le travail du viticulteur sur une année (SVT)... Fin janvier, chacun a présenté à l'oral une partie des résultats obtenus devant leurs trois enseignantes, les autres élèves de seconde et M. Lopez.

Le second thème « Autour du cheveu » vient de démarrer : rendez-vous... en juin !

Mme Cousin

Their trip to Tenby in Wales

Du 10 au 21 octobre, les élèves de seconde et première section européenne sont partis pendant onze jours au Pays de Galles.



Des lycéens avec... et sans uniforme

15h20 avec une pause déjeuner d'une heure.

De plus, tous les jeudis soirs, de nombreuses activités d'ouverture culturelle sont proposées : orchestre, théâtre, cuisine, histoire religieuse du monde...

En outre, après les cours, les élèves anglais sont plus autonomes ce qui leur permet, par exemple à Tenby, de profiter de la plage.

de revenir dans l'hexagone.



Tenby

« Ce voyage était extraordinaire et j'espère m'en rappeler toute ma vie. Je n'avais aucune envie d'en partir, je me plaisais beaucoup là-bas ! » (Floriane L. 2deGT2)

Cassandra S. (2deGT2)

Photos - Mme Donati (professeur d'anglais) et M. Bernou (professeur de Sciences Economiques et Sociales)

Ce voyage a d'abord permis aux lycéens français de découvrir un autre rythme scolaire que le leur. Les cours ont une durée de 55 minutes et s'étalent de 9h à

Les jeunes français ont été très contents de l'accueil dans les familles qui ont multiplié les activités durant le week-end si bien que personne n'avait envie

ONE FLEW OVER THE CUCKOO'S NEST

On February 26, the students of the European section went to Lyon to see a play called "One flew over the cuckoo's nest."



Salutation

It is adapted from the novel by Ken Kesey. Four actors play their parts in English. The story takes place in an asylum run by Nurse Ratched, a tyrannical nurse. The patients are Billy, a young guy

who stutters, Chief Bromden, a deaf and dumb Indian, Mr Harding, all of them submitted to the authoritarian Nurse Ratched until Mac Murphy arrived. This gambler, rebel and manipulator embodies freedom and arrogance.

Who is sane and insane in this mental institution ?

Even if it was not easy and we really needed concentration, we managed to understand most of the play ! We are grateful to the actors for their gestures and sense of humour that helped us understand !

After reading the 35 pages of the

screenplay, we enjoyed the show on stage !

And guess what ??? It is our turn to learn the parts ! Maybe one day we'll play it for you !



Before the theatre

Laura D., Anicée R. et Marie-Charlotte G. (2deGT1)
Photos - Mme Donati



Histoires... de femmes

En lien avec leur programme de français et d'histoire géographique, les 2des et 1ères Bac Pro Commerce ont assisté le 18 janvier à Lyon à une pièce de théâtre intitulée « Histoire(s) de Femmes », écrite, mise en scène et interprétée par les Ateliers du Désordre. Ce spectacle aborde l'évolution de la condition féminine au cours du XXème siècle. Il se fonde sur les témoignages d'hommes et de femmes de toutes les générations, ainsi que sur les travaux d'historiens et de sociologues. Cette sortie a été l'occasion d'échanges et de réflexions sur ce sujet. Voici donc quelques critiques rédigées par les élèves.

Globalement, j'ai aimé cette pièce.

Ce qui m'a plu, c'est le thème de la condition féminine car je pense qu'il y a des événements intéressants à connaître concernant ce sujet (législation de l'avortement, du droit de vote...).

J'ai pu apprendre que l'avortement était clandestin jusqu'en 1974, et que jusqu'à cette date, les femmes qui y avaient recours étaient insultées et humiliées. Même après 1974, cela restait mal vu.

Ce qui rend également cette pièce intéressante est le jeu des comédiens. Leur sérieux et leur investissement donnent l'impression que l'on vit l'histoire racontée. Ainsi, on peut ressentir les sentiments, les émotions qu'ils procurent.

Par exemple, dans le premier acte, une femme interprète le bébé qui naît. Les autres comédiens jouent le rôle de ceux qui l'éduquent. Ils crient de plus en plus fort, comme pour suggérer l'idée de "formatage" de la fille. L'enfant doit donc apprendre que « les petites filles sont douces », « les petites filles sont obéissantes », « les petites filles lèvent le doigt pour appeler la maîtresse »...

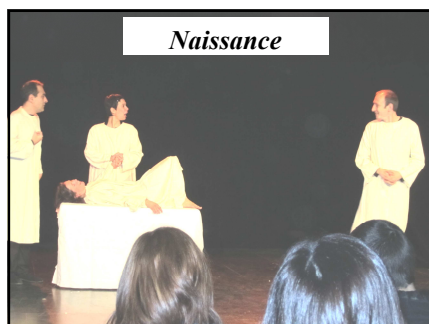
De plus, la mise en scène est bien conçue. Les tenues sont adaptées à chaque histoire donc aux époques différentes. Pour rendre la scène jouée encore plus réelle, les comédiens utilisent des accessoires. Par exemple lorsqu'ils jouent la manifestation contre

l'avortement, ils utilisent des pancartes pour faire croire à une vraie manifestation.

Cependant, quelques passages étaient illustrés par de la musique chantée par les acteurs, ce qui rendait le spectacle un peu moins intéressant.

Pour finir, c'est une pièce de théâtre qui reste globalement attrayante malgré un ou deux points négatifs.

Alix D. (2de BacPro)



Le thème de cette représentation m'a intéressé. C'est un sujet instructif sur l'évolution de la condition féminine. Cela me permet de mieux comprendre les femmes en général et ce qu'elles ont vécu.

J'ai appris par exemple que jusqu'en 1965, les femmes devaient avoir l'autorisation de leur mari pour travailler. Cela m'a fait bizarre, car pour moi une femme qui travaille, c'est normal.

Ce qui m'a choqué, c'est le nom

que l'on donnait aux femmes qui avortaient clandestinement : on les méprisait, on les humiliait et on les insultait. Je trouve ça bête car aujourd'hui, chacun est libre de ses choix et ce n'est pas par l'insulte que l'on fait changer les avis.

Sandra L. (2de BacPro)

Certes, cette pièce n'est pas un chef d'œuvre à gros budget, avec plein de vedettes et une compagnie connue par tous.

Cependant, elle est très bien mise en scène et les comédiens sont très compétents, polyvalents et organisés. Ils nous ont donné l'impression d'être huit alors qu'ils n'étaient que quatre !

J'ai acquis de nombreuses connaissances, sans avoir l'impression d'« apprendre une leçon » comme on peut le faire en classe.

Jonathan P. (1ère BacPro)

J'ai trouvé la façon d'aborder ce thème à la fois humoristique et pédagogique.[...]

De plus, le jeu des acteurs est vraiment convaincant : on peut ressentir la honte éprouvée par les femmes qui devaient se rendre chez celles qu'on appelait « les faiseuses d'anges » avant la légalisation de l'avortement.

Ludovic R. (2de BacPro)

J'ai beaucoup aimé l'humour de cette pièce. Ce spectacle n'était pas trop « intellectuel » pour des lycéens et donnait vraiment envie de sourire. Par exemple, lors de la scène des objets ménagers, qui évoque les années 50, au moment où les premiers Moulinex et autres robots électriques sont apparus dans les foyers, les comédiens ont fait mine de se servir de mixeurs comme objets de combats pour agents secrets.

Ludivine P. (2de BacPro)



Avènement de l'électroménager

Globalement, j'ai aimé cette pièce, elle m'a fait beaucoup rire et j'ai passé un très bon moment.

Le thème abordé est pour moi très important, car l'on a beau être au 21^{ème} siècle, des problèmes restent récurrents en ce qui concerne les inégalités entre les hommes et les femmes. Ainsi, à travail et à diplôme égal, leur salaire est plus faible. De même, des femmes meurent encore de violences conjugales.

Florian P. (2de BacPro)

Pour en savoir plus :
<http://www.atelierdudesordre.fr>

**Textes : les élèves aidés
par Mme Di Rezze (professeur de
français-histoire géographie)
Photos : Mme Fiet (professeur-
documentaliste)**

Phèdre : une mise en scène surprenante !

Dans le cadre de l'étude, en cours de français, de la pièce tragique de Jean Racine, les classes de premières et secondes générales et technologiques sont allées à l'Allégre le 27 janvier. Il s'agissait d'assister à la représentation de cette pièce par la compagnie Persona, sous la houlette du metteur en scène Renaud Lescuyer.

Une interprétation originale qui en a surpris plus d'un !

Imaginez Vénus tout en blanc, fumant une cigarette en train de narguer Phèdre toute de rouge vêtue et se débattant dans sa passion destructrice.

Si les costumes étaient plutôt bien pensés, la gestuelle était parfois déconcertante.

Heureusement, le metteur en scène et les acteurs ont pu répondre à nos interrogations et nous éclairer sur leurs choix.

Une expérience toutefois à renouveler.

**Magalie T. (2deGT1)
et Florent C. (2deGT2)**



Thésée et Hippolyte



*Théramène, Hippolyte, Oenome,
Thésée et Phèdre*

« Des acteurs dynamiques. »

**Jocelyn D. (2deGT2) et
Marie-Charlotte G. (2deGT1)**

« Une représentation de Phèdre moderne qui ne m'a pas déçu. »

Tristan L. (2deGT2)

« Décors simplistes mais de bons acteurs »

Cassandra S. (2deGT2)

« Mise en scène originale et moderne. »

Laura D. (2deGT1)

« Un parti-pris qui manque de réalisme ; je m'attendais à une plus grande historicité »

Magalie T. (2deGT1)

Photos - Magalie T. (2deGT1)

Au Lycée

Pour ou contre le don d'organes ?

Le 25 janvier 2011, nous avons accueilli au sein de notre établissement trois représentants de l'Association pour le Don d'Organes et de Tissus de l'Ain (ADOT 01) : Mme Michèle Drot (vice présidente), Mme Aimeline Grand (infirmière coordinatrice du centre hospitalier de Bourg en Bresse) et M. Alain Piroux (personne doublement greffée apportant son témoignage). Cette conférence-débat était destinée aux élèves de terminale générale et technologique (TGT) et terminale BEP Carrières Sanitaires et Sociales (TCSS) en lien avec le projet d'ouverture culturelle et dans le cadre du programme des TCSS. Après sondage auprès des élèves, cette intervention a fait l'unanimité et a recueilli un avis très favorable.

Questions-réponses

Quels organes peut-on greffer ?

Le cœur, le foie, le poumon et les intestins qui sont des organes vitaux. Le rein qui permet d'arrêter les dialyses et de redonner une vie autonome. Le pancréas qui permet de diminuer voire de supprimer l'insulinothérapie d'un diabétique.

Quels tissus peut-on greffer ?

La peau, la cornée, les valves cardiaques, les veines, les artères, les tendons, les ligaments et les os.

Comment faire un don ?

De son vivant, on ne peut donner qu'un rein ou un lobe de foie et seulement pour une personne de sa famille ou une personne avec qui l'on vit depuis plus de deux ans.

Après sa mort, on peut donner tous les organes définis ci-dessus à condition :

- d'être en état de mort encéphalique (*) ce qui ne représente que 1 % des décès,
- de ne pas être inscrit sur le registre des refus,
- qu'il n'y ait pas de contre indication médicale,
- que les proches ne s'y opposent pas formellement.



Les trois intervenants répondent aux élèves

Que prévoit la loi de bioéthique ?

Le consentement présumé (du moment que la personne ne s'est pas inscrite de son vivant sur le registre national des refus et que le défunt n'a pas signifié d'opposition à ses proches).

La gratuité : c'est un acte de générosité et de solidarité.

L'anonymat donneur/receveur.

Quels sont les besoins aujourd'hui ?

En 2009, en France, 14 400 personnes ont eu besoin d'une greffe d'organes et seules 4580 ont pu être réalisées...

Les délais d'attente avant greffe varient selon l'organe concerné et peuvent atteindre plusieurs années.

Alors, réfléchissons et parlons-en !!! Peut-être qu'un jour viendrons-nous agrandir cette liste de personne en attente d'un organe. Nous sommes tous des donneurs et des receveurs potentiels. Précisons que les besoins en sang et moelle osseuse sont également

loin d'être satisfaits. « Oui au DON – Oui à la VIE »

Mme Cousin (professeur de S.V.T.)
Photo - Mme Fiet

« Le témoignage de la personne doublement greffée était très touchant. » « Ce sujet est maintenant plus concret pour nous. » « Nous avons aussi pu faire le lien avec notre programme d'anatomie. »

Trois élèves de TCSS

« Une conférence très intéressante et un témoignage vivant. »

Pauline B. (TGT)

« J'ai appris beaucoup de choses, notamment sur le don aux autres, l'espoir donné aux receveurs. »

Eloïse D. (TGT)



Plaquette et autre documentation à votre disposition au CDI.

(*) **Mort encéphalique** : le cerveau est détruit de manière irréversible suite à un traumatisme crânien grave ou un AVC (accident vasculaire cérébral). Les neurones (cellules nerveuses) ne sont alors plus alimentés en dioxygène. La respiration et l'activité cardiaque peuvent en revanche être maintenues artificiellement par des techniques de réanimation (automatisme cardiaque) pendant encore environ une vingtaine d'heures.

Itinéraires de formation humaine...

Changement de décor dans les salles de classe !!!! Les élèves sont en cercle, les tables mises de côté ou au centre de la salle de cours et, au fil des séances, quelques outils pédagogiques permettent d'avancer dans l'itinéraire : témoignages sous forme de vidéo, questionnaires sur soi même, présentation par binôme, expérience de silence, expression de son ressenti en visionnant des objets symboliques.

Les réactions sont diverses : « Cela m'aide à avoir plus de confiance en moi. », « C'est positif, cela me redonne un peu confiance en moi. », « Je pensais saouler et embêter mon entourage... on me trouve bon conseiller. », « Ce regard modifie ma confiance en moi car je me sous estime un peu. », « Les autres me renvoient mon apparence, pas ma vraie nature. », « L'image que je renvoie est bien ce que je suis au fond de moi. »

Avec les Premières, l'itinéraire « A l'intérieur de moi » nous proposait de prendre conscience de notre vie intérieure et de la développer.

Quelques expériences de silence invitent les élèves à s'expérimenter comme des êtres d'intériorité qui pensent, ressentent, s'émeuvent... L'itinéraire les encourage à prendre ces temps d'intimité avec eux mêmes, parfois à l'encontre des multiples sollicitations de leur journée qui pourraient les éloigner d'eux mêmes.

Dans le prolongement de ce thème, le film primé à Cannes « Des hommes et des dieux » (lire ci-contre) nous a révélé comment, à travers la vie intérieure intense de ces hommes de foi, vécue dans la prière, dans la contemplation, dans le travail silencieux, dans la solitude de leur cellule, chacun a donné le meilleur de son humanité. Un magnifique témoignage de courage et de liberté intérieure.

Mme Desjonquères

(*) Ces itinéraires sont issus de l'ouvrage « Aimer l'Avenir » réalisé par la Direction Diocésaine de l'Enseignement Catholique d'Angers.



Dessin de Tesson à retrouver sur le site <http://www.tesson.info/pages/illustrateur-adolescence.htm>

Les animatrices, Mesdames Desjonquères (Animatrice Pastorale Scolaire) et Véron (professeur de Mercatique-Vente), sont là pour accompagner, susciter les réactions, affiner et étayer la réflexion.

Deux itinéraires (*) ont été expérimentés avec les élèves depuis la rentrée 2010.

Pour les Secondes : l'itinéraire « Moi, Toi, Nous » invite les élèves à mieux se connaître pour aller vers une « juste estime de soi » et une « juste estime des autres »...

Guerre ou religion



Le 9 novembre 2010, les classes de 1ère et de 2de GT du lycée sont allées voir à l'Allegro, dans le cadre de l'animation pastorale, le dernier film de Xavier Beauvois « Des hommes et des dieux ».

Ce film raconte la vie d'une communauté de moines catholiques français en Algérie vivant en harmonie avec leurs frères musulmans. Mais un groupe islamiste commence à semer la terreur en massacrant des travailleurs étrangers. La menace grandissante à proximité du monastère inquiète les frères qui pensent à partir, quitte à abandonner la population qui compte pourtant sur eux. Quelle décision prendre ?

Ce long métrage nous montre la vie paisible des moines avec de belles scènes de prières, de fraternité et d'harmonie avec la nature. Cependant d'autres scènes peuvent choquer avec les massacres des bossniaques, l'enlèvement des religieux.

Ce film propose surtout une réflexion sur l'engagement, pas seulement religieux. Quelle foi placer dans nos choix ? Comment être fidèle à ses valeurs présentes et à ses engagements passés ? Comment dépasser la peur pour donner sens à ses actions ?

Une leçon de vie à méditer.

Quentin J. et Florent C. (2deGT2)

Salon de l'étudiant : dans quel état j'erre ?

Les élèves de première du lycée général et technologique, accompagnés de Mesdames Béraud et Badel ainsi que de Monsieur Pellardy, se sont rendus le vendredi 14 janvier au Salon de l'étudiant à la halle Tony Garnier.

Il s'agissait de se renseigner sur les parcours post-bac : universités, grandes écoles ou écoles spécialisées.

Si pour certains lycéens, les recherches n'ont pas encore abouti à un projet très précis, d'autres en revanche savent désormais où s'inscrire dès le baccalauréat en poche.

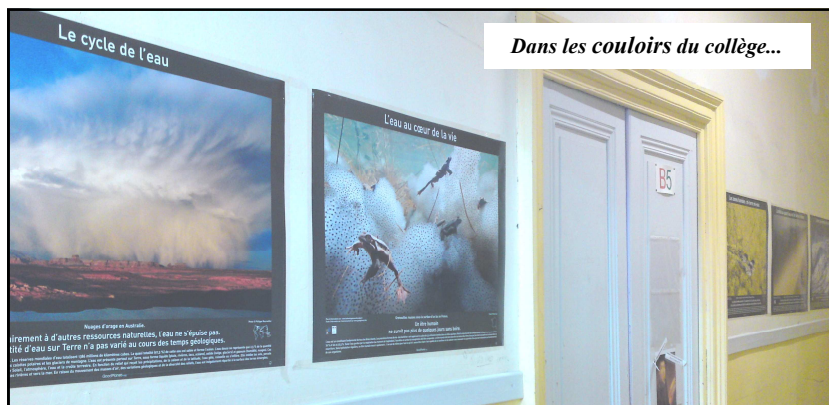
Une bonne façon de se rassurer sur son avenir.



Laetitia M. (2deGT1)

Au Collège

Sensibiliser les élèves aux enjeux de l'eau



Une exposition comprenant vingt affiches a été réalisée dans les couloirs du bâtiment Europe.

Proposée aux élèves dans le cadre de l'Education au Développement Durable (EDD), celle-ci a permis de les sensi-

biliser à notre bien le plus précieux et le plus fragile : l'eau, les aidant ainsi à devenir de véritables « citoyens de la terre ».

M. Monier (professeur de SVT)
Texte saisi par Sophie K. (2deGT1)
Photo - M. Monier

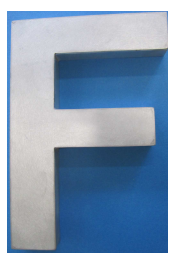
Leur faire découvrir leur environnement



Orientation au Mas Rillier

Septembre 2010 :
deux classes de 6e,
deux enseignants :
Mme Truchon et M. Monier,
deux matières : géographie et S.V.T.,
et une demi-journée de découvertes sur le terrain.

Mme Truchon
Texte saisi par Laetitia M. (2deGT1)
Photo - M. Monier



ous d'enseignes... et de lettres

Dans le cadre de son cours de technologie, M. Mallecourt a emmené ses élèves de 4e en visite les lundis 7 et 14 février.

DECPRO est une usine de la région lyonnaise qui se situe à Vaulx-en-Velin.

La découpe au jet d'eau "THP" y est pratiquée. La puissance du jet est de 4000 bars. Ce jet est dirigé par une commande numérique. Il est très précis pour découper tous les matériaux, sauf le verre trempé car il exploserait.

Découpe au jet en cours →

Pour un travail très précis ↓



Photo - Mme Fiet

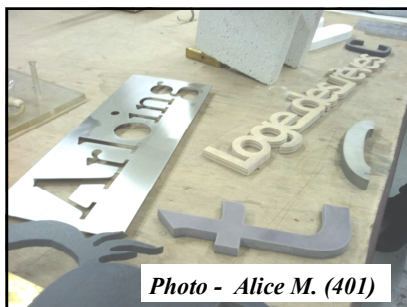
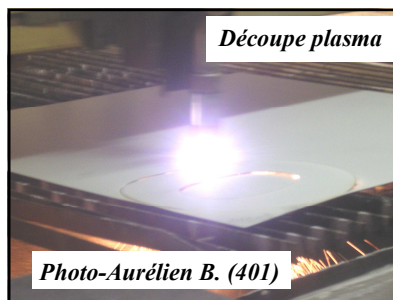


Photo - Alice M. (401)

Une autre entreprise, ENSEIGNESCURIAL, utilise une autre façon pour la découpe de matériaux : c'est la découpe à plasma.

Le plasma est fabriqué à par-

tir de l'oxygène = gaz de protection et de découpe. L'usinage se fait par fusion à une vitesse est de 20 à 80 cm/minute.



Découpe plasma

Photo-Aurélien B. (401)

Dans cette usine sont fabriquées des lettres de toutes tailles, en métal (zinc ou inox). On peut les usiner en volume ou plates.

Pour réaliser une lettre : découper à l'aide d'une découpe à plasma une plaque de métal de 0,2 mm d'épaisseur puis ajouter du zinc, car il est très maniable, sur le contour de la lettre découpée. Souder avec de l'étain pour terminer. Cette semaine cette usine doit fabriquer plus de 100 lettres pour MacDonaldland.

Lettres fabriquées devant nous avec la lettre F, première lettre du titre reçue en cadeau !

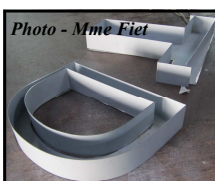


Photo - Mme Fiet

Aurélien B. (401)

Parcours... du cœur



J'ai inscrit notre établissement auprès de la Fédération Française de Cardiologie.

Cette action, qui bénéficie du patronage des ministères de l'Education Nationale, de la Santé et des Sports, permettra aux élèves de 5e de participer à un concours d'affiches national sur les thèmes 0-5-60 :

- 0 - jamais la première cigarette,
- 5 - 5 fruits et légumes par jour,
- 60 - 60 minutes d'activité par jour.

Notre projet se terminera par la conférence de deux cardiologues lyonnais puis par une demi-journée « Parcours du cœur » au parc de Miribel.

M. Monier

Texte saisi par Sophie K. (2deGT1)

A l'Ecole

Les saveurs démasquées

Pendant la semaine du goût, des élèves de seconde BEP Carrières Sanitaires et Sociales sont venus faire d é g u s t e r des aliments aux petits afin de retrouver ou découvrir des saveurs particulières. Sucré, salé, amer, le goût n'est plus un mystère !



Tous les groupes au travail !



Texte et photos -
Mme Queste (Directrice de l'école)

Participation à la mise en page - Marie-Charlotte G. (2deGT1) et Quentin J. (2deGT2)

Aux urnes !

Le mardi 28 septembre 2010, deux élèves de CM2 ont été élus par leurs camarades de CM1 et CM2, pour représenter l'école au conseil municipal des enfants de la ville de Miribel.

Ils participent aux réunions une fois par mois ainsi qu'à des commissions au cours desquelles sont proposées des idées qui peuvent donner naissance à des projets utiles pour la municipalité.

Texte et photos - Mme Queste



Bravo à nos élus (ci-dessus)
et à tous ceux qui ont participé
activement à ces élections
(dépouillement ci-dessous)



Eco-citoyens : haut les mains !

En classe maternelle



Accompagnés d'une maman, de l'aide maternelle et de nos deux maîtresses, nous sommes allés ramasser tous les déchets dans les cours du centre scolaire St Joseph. Nous avons des gants de protection et avons fait attention à bien laver nos mains ensuite. Nous avons récolté trois sacs de 30 litres de déchets.

En classes primaires



Accompagnés de leurs maîtresses, les enfants sont allés ramasser tous les déchets dans les rues et les parcs tout autour de l'établissement. De nombreux déchets sous forme de papiers, canettes et bouteilles ont été récoltés. A notre demande, la mairie de Miribel a placé un agent de police pour assurer la sécurité des enfants tout le long du parcours.

Les enfants se sont retrouvés après le nettoyage pour un goûter commun bien mérité.

Texte et photos - Mme Queste

Pour Tous

Ski à Margériaz : du soleil et des nanas

Le samedi 15 janvier a eu lieu la désormais traditionnelle sortie de ski, organisée par l'association sportive de St Joseph, sous la houlette de M. Pelardy, professeur d'EPS.

Environ 60 personnes sont venues passer une journée à Margériaz, petite station de Savoie.

Les participants plus ou moins expérimentés ont pu skier par petits groupes d'amis tandis que les débutants ont été encadrés par des professeurs.

Certains parents et professeurs, comme Mmes Leclerc et Cousin, accompagnaient cette sortie.



Un groupe en pleine action !

Ce jour-là, la météo était excellente : un soleil éclatant et une bonne neige étaient au rendez-vous.

« Une superbe journée à refaire, une très bonne ambiance... » m'a confié Mme Cousin.

Tristan L. (2deGT2)
Photo - Mme Cousin

Tartiflette en goguette !

Cette année encore, la tartiflette organisée par l'association de parents d'élèves (A.P.E.L.) a connu un grand succès. En cette occasion, de nombreux parents, élèves et certains professeurs ont répondu présents. La bonne humeur était de rigueur.

Merci aux parents volontaires pour cette agréable soirée.

M. Pommeruel



La face cachée de...



M. Brunel

Monsieur Brunel est notre gourmand professeur d'histoire-géographie mais connaissez-vous son petit plaisir ?

Le soir venu, tablier enfilé, devant un dîner presque parfait, il passe aux fourneaux pour le plus grand plaisir de sa femme et de son fils, Lysandre. La moussaka, les crêpes, le gratin de courgettes à la quenelle sans oublier ses vieilles recettes historiques dénichées dans les livres, sont quelques-unes de ses nombreuses spécialités.

Exigeant sur la nourriture, premier à sauter sur le bio, il amène chaque midi ses petits plats farfelus comme sa fameuse cassolette d'escargot à l'ail.

Quelques anecdotes croustillantes délivrées par un anonyme impliqué : « Il met du gras dans ses plats mais dit qu'il mange sainement et équilibré ! »

Interview, rédaction, photo
Anicée R. et Laura D. (2deGT1)



Agenda

19/02/11	Matinée « Portes ouvertes » pour découvrir le Centre Scolaire St Joseph Miribel
25/02/11	Mardi-gras à l'école primaire
21-25/02/11	Stage en milieu professionnel - 3e
18/03/11	Célébration de la St Joseph
21-23/03/11	Ski de fond à Méaudres - 5e
21-26/03/11	Semaine de la presse, au CDI et dans tout l'établissement
25/03/11	« Parcours du coeur » au parc de Miribel - 5e
4-12/04/11	Accueil des correspondants allemands
22/04/11	Vendredi Saint, Carême et opération « Bol de riz »
22-23/04/11	Voyage pédagogique à Paris - 2de GT et 1ère GT
12/04/11	Visite au mémorial d'Izieu - 3e
11-18/05/11	Voyage pédagogique et linguistique au Pays de Galles - 6e
12-19/05/11	Voyage pédagogique et linguistique à Londres - 4e
12-13/05/11	Découverte des entreprises du secteur agro alimentaire dans le Forez - CAP EVS2
12/05/11	Soirée Concert Lyon centre Rock chrétien - Lycéens
14-15/05/11	Rassemblement réseau St Joseph - Le Puy en Velay - 5e



Actu StJo

Centre scolaire St-Joseph

101, rue H. Grobon
01705 MIRIBEL CEDEX
Tél. : 04 78 55 29 66
Courriel :
cdi.stjomiribel@ac-lyon.fr

Directeur de publication :
M. Pommeruel

Rédactrices en chef :
Mmes Fiet et Badel

Journalistes : O. Da Rocha,
L. Dalex, M. C. Guillot, S.
Kuhn, L. Masson, A. Ravier,
M. Théoden, F. Chavanel, J.
Deragne, E. Girodon, Q. Ju-
tier, T. Le Bozec, C. Szczepa-
niak

Imprimerie spéciale -
Février 2011

A vos fourneaux !

INGREDIENTS

Pour la pâte :

- 125g de farine fluide
- 30g de cacao
- 40cl de lait frais
- 2 œufs
- 50g de sucre
- 1 pincée de sel fin

A l'intérieur des crêpes :

- 4 poires
- 2 tablettes de chocolat noir

Crêpes chocolat-poires

PREPARATION

Préparer les crêpes : mélanger farine et cacao. Verser 1/3 de lait. Ajouter les 2 œufs, fouetter bien, ajouter le reste de lait. Mixer 1 minute, laisser reposer la pâte 45min. Après cuisson des crêpes, les tailler à l'aide d'une assiette pour obtenir une belle forme ronde. Faire fondre le chocolat noir, l'étaler sur les crêpes, ajouter quelques morceaux de poires coupés en dé puis les plier en quatre.

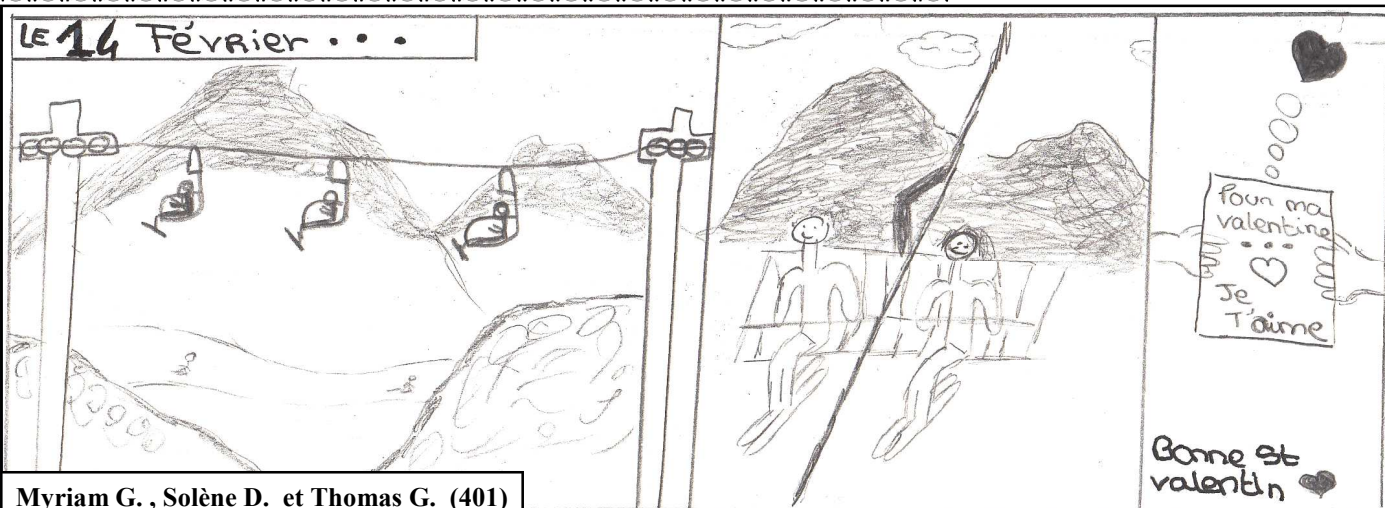
Erika G. (2de GT2)

Elles sont... bien bonnes !

1. Que fait un crocodile mâle quand il rencontre une femelle crocodile ?
2. Pourquoi les blondes ne mangent-elles pas de bretzels ?
3. Une femme discute avec une amie : - "J'ai un mari en or." L'autre lui répond : - "Moi, le mien, il est en taule."

Il l'accoste
Parce qu'elles n'arrivent pas à défaire les noeuds

Rapportées par Jocelyn D. (2deGT2)



Myriam G., Solène D. et Thomas G. (401)

Soul et jazz, un mariage réussi !

Qui ne connaît pas Benjamin Duterde, chanteur français alias Ben oncle soul, né en 1984, originaire de Tour ?

C'est un jeune homme qui en 2008 a écrit ses premières compositions, teintées de soul des années 60, mais avec la modernité d'aujourd'hui. Il a été repéré sur Myspace où il mettait en ligne des chansons qu'il avait écrites. La majorité de ses compositions sont en français, le reste est en anglais. Son album est bourré d'originalité ! Vous le trouverez dans les bacs sous le titre de *Soul Wash*. Les incontournables sont : « *Soulman* », « *Petite sœur* » et « *Mon amour* ». Nominé aux NRJ music Awards, il n'a pourtant eu

aucune récompense, quel dommage !

Erika G. et Quentin J. (2deGT2)

Pour écouter :
<http://www.deezer.com>

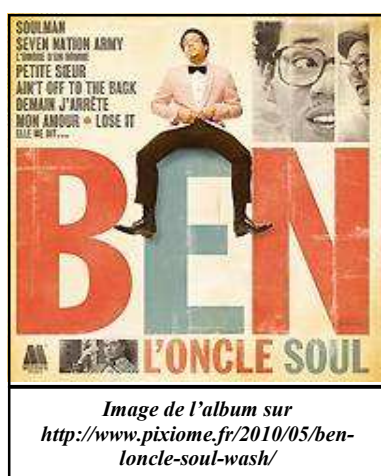


Image de l'album sur
<http://www.pixiome.fr/2010/05/ben-oncle-soul-wash/>

Le manga : c'est quoi ?

Quand on pense manga on pense Dragon Ball Z, Naruto, GTO, c'est à dire combats, pouvoirs magiques...

Mais en réalité le manga c'est beaucoup plus. Cette BD japonaise est constituée de plusieurs genres : les Shonens (Dragon Ball Z, Bleach, Naruto...) des mangas avec des mondes imaginaires, les Seinsens (Les gouttes de dieu, Evangelion...) des mangas pour adultes sur des sujets de société ou des fictions érotiques, les Shojo (Nana, Comme elle, C'était nous...) des mangas plus sentimentaux.

La plupart des mangas sont des séries et se lisent de façon japonaise (à l'envers). Ces BD reçoivent même des prix.



C'était nous -T1
Yuuki Obata
Soleil Productions - 2006
Sur le site :
www.decitre.fr

« C'était nous » du mangaka Yuuki Obata a reçu le 1er prix du shojo en 2005. C'est une histoire d'amour entre deux personnes opposées. Rien ne les disposait à se plaire et pourtant après 13 tomes, c'est l'amour fou.

Alors courez à la librairie la plus proche et plongez vous dans cette lecture.

Laetitia M. (2deGT1)

Le fixies : un véritable acrobate

Depuis quelques années un loisir, devenu sport, revient au premier plan : le « BMX ».

C'est une activité de plus en plus pratiquée par certains jeunes tel que Tristan, élève de seconde GT2.

Il existe deux pratiques : la « race » et le « freestyle ». La première consiste à faire des courses et la seconde à faire des figures.

Un vélo est particulièrement à la mode : « le fixies ». Il a la particularité d'avoir un pignon fixe qui permet de rouler en arrière lorsqu'on pédale en sens inverse.



Fixies
Image sur <http://simplecycle-marc.blogspot.com/2011/01/this-touring-obsession-of-mine.html>

Nul doute qu'avec ce nouveau modèle les adeptes seront de vrais acrobates !

Jocelyn D. (2deGT2)

Le blazer, valeur sûre de nos armoires

Vous craquez pour les uniformes ? Gris, noir, bleu marine, le blazer

se décline pour tous, hommes, femmes, enfants...

Né en 1837, il nous séduit toujours autant.

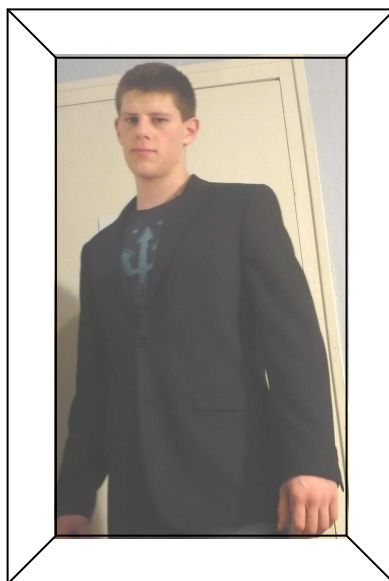
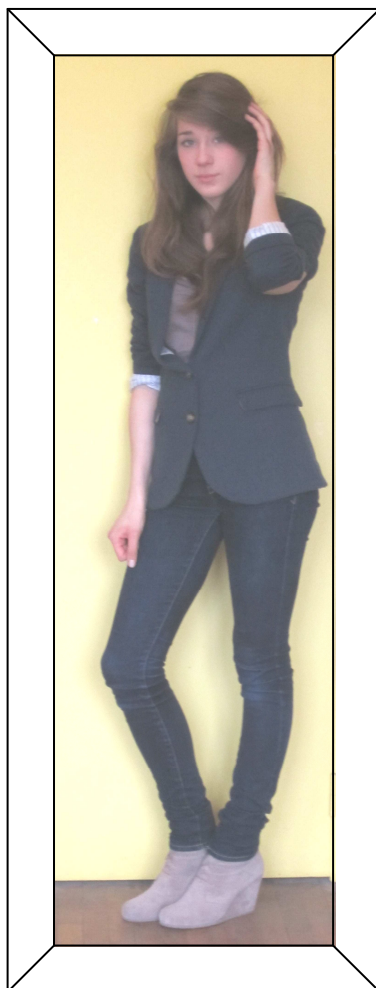
Venue d'Angleterre, à l'origine confectionnée pour les marins, c'est une veste intemporelle croisée, avec ou sans boutons, parfois épinglée d'un écusson et munie de poches.

Il peut accompagner une jupe, une robe, un jean ou même un short aussi bien le jour que la nuit. A vous de trouver celui qu'il vous faut !

Laura D. et Anicée R. (2deGT1)

Et surprise !

Nos journalistes ont même accepté de jouer les mannequins pour vous ! Merci à Anicée, Laura et Florent qui se sont eux-même photographiés.



Le pouvoir d'une blonde enfin révélée !

Le nouveau chef-d'oeuvre de Walt Disney, Raiponce, séduit autant les petits que les grands.

Cette princesse aux longs cheveux magiques qui redonnait à toute personne jeunesse et beauté a été enlevée au berceau par une méchante femme assoiffée de jeunesse éternelle.

Exilée dans une tour murée, perdue au milieu de la forêt, elle rêve de liberté...

C'est alors le début de son incroyable aventure aux côtés d'un voleur et d'un brigand, dont elle tombe amoureuse... début d'une histoire à la fois tumultueuse et heureuse.

Ce film émouvant et attachant saura susciter chez vous le rire et la tendresse.

BON FILM !

Laura D. et Marie-Charlotte G. (2deGT1)
Montage image - Mme Fiet

